





## Educación virtual: Aspectos centrales, roles y enfoques

La Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales de la Provincia de Corrientes tiene como meta principal planificar, implementar y evaluar políticas y programas de educación digital, de acuerdo a la programación del Ministerio de Educación y en el marco de políticas públicas del Gobierno provincial en materia educativa, que acompañen la transformación e innovación del sistema educativo y garanticen a la comunidad educativa la participación y el acceso a actividades mediadas por tecnologías diversas, flexibles y de calidad.


Esta gran meta, encierra un conjunto de conceptos, enfoques teóricos y pedagógicos que son importantes de conocer y detallar a fin de comprender de manera más clara cuál es la visión y los objetivos de las propuestas que se ponen en marcha desde esta área.

### ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación virtual?

En los últimos años este concepto ha sido muchas veces pronunciado y utilizado por una infinidad de docentes, estudiantes y familias. Podríamos pensar en que el mismo tomó relevancia sobre todo durante (y luego) de la pandemia Covid-19 y que, de un tiempo a esta parte, el concepto de educación virtual fue utilizado en vínculo a un conjunto de sinónimos como los son: educación en línea, educación a distancia, e-learning, entre otros.

Muchos autores se encargaron de investigar, escribir y diferenciar conceptual y teóricamente dichos términos, pero en este caso apelaremos a utilizarlos como sinónimos.

Pero ¿de qué hablamos cuando hablamos de Educación Virtual? En este caso estamos haciendo referencia a:

  
...una modalidad educativa que, mediatizando la relación pedagógica a través de distintos medios y estrategias, permite establecer una particular forma de presencia institucional que ayuda a superar problemas de tiempo y espacio.  
  
(Mena, 2004, como se citó en Galdeano y Buontempo, 2021)





...un diálogo didáctico mediado entre el profesor (institución) y el estudiante que, ubicado en espacio diferente al de aquél, aprende de forma independiente y/o colaborativa

(García Aretio, 2003, p. 9, como se citó en Galdeano y Buontempo, 2021).



...construcción de un espacio de encuentro a partir de la utilización de la tecnología a fin de promover situaciones de aprendizaje fundamentadas en la construcción social del conocimiento

(Tarasow, 2014, pp. 24-25, como se citó en Galdeano y Buontempo, 2021).



...una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación de lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos”

(García LLamas 1986:10, como se citó en Galdeano y Buontempo, 2021)

Si bien no existe una única definición de qué es la educación virtual, podemos mencionar las siguientes **características** que la definen y que son comunes a un gran número de definiciones:



**CORRIENTES**

Ministerio de Educación

Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales





- Proceso educativo que sucede en múltiples contextos
- Aprendizaje autónomo: el estudiante es quien regula su propio aprendizaje en base a sus necesidades y tiempos; asumiendo así un rol activo.
- El docente se convierte en tutor: en la educación virtual el profesor es quien guía y acompaña el proceso de aprendizaje del estudiante.
- Diálogo: en la modalidad de educación virtual la comunicación entre el tutor/profesor y el estudiante es un factor fundamental mediante el uso de diferentes herramientas tecnológicas; estas pueden ser sincrónicas o bien asincrónicas.

Cuando nos referimos a la educación virtual, estamos haciendo referencia a un “contacto” y diálogo didáctico entre los docentes y los estudiantes. Ahora bien, ¿cuál es el rol que asume cada uno de los protagonistas? ¿Cómo se caracteriza el papel del docente y del estudiante? Veamos algunas consideraciones...

## El rol del docente en la educación virtual

En el caso de las propuestas de enseñanza virtual el docente (también llamado tutor) es quien se encarga de diseñar los contenidos, las actividades, promover la comunicación e intercambio entre los estudiantes y el contenido, y además plantear la periodicidad de las actividades y los recursos que se utilizarán para llevarlas adelante.



Recordemos que: lo importante no son las tecnologías, sino lo que hacemos con ellas



Para ello, es muy importante que el docente tenga en cuenta las características de sus estudiantes, los recursos con los que cuenta, el contexto institucional y cultural.

A diferencia de la educación tradicional, en la que se sostiene como premisa que el contenido educativo ocupa el centro de la escena y el docente como transmisor directo de los mismos, en el enfoque de la educación virtual que sostenemos, el docente es visto como un **mediador** entre el contenido y los estudiantes. En este sentido buscará favorecer la construcción de conocimientos y facilitar el aprendizaje, acompañando el recorrido de cada uno de los estudiantes.



**CORRIENTES**

Ministerio de Educación

Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales





Podemos pensar en que el rol del docente se construye desde un “acompañamiento desde el lado” (Rogovsky, 2021), lo cual implica correrse del centro y convertirse en dinamizadores/as de propuestas de trabajo, retomar diálogos e intercambios grupales y fortalecer espacios de construcción del conocimiento en conjunto a fin de que los estudiantes profundicen y construyan sus conocimientos.

Enseñar desde la virtualidad implica mucho más que trabajar con una plataforma virtual. Si bien el manejo de esta es imprescindible, la educación virtual exige, tal como lo expresa Soletic (2020), el rediseño de la propuesta educativa, necesitamos “reaprender a gestionar la clase”, para así potenciar el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo y el desarrollo de competencias multimodales.

## El rol del estudiante en la educación virtual

La modalidad de educación virtual promueve la participación del estudiante, mediante la autogestión y el aprendizaje autónomo, esto implica un mayor nivel de involucramiento del estudiante en las actividades propuestas y un autoaprendizaje; de acuerdo con Rugles, Mora, Mataute (2013) definen al autoaprendizaje como “la capacidad que desarrolla el individuo para aprender de manera autónoma, activa y participativa, adquiriendo conocimiento y habilidades y fomentando sus propios valores, lo que da como resultado la autoformación del sujeto”

Asimismo, el aprendizaje colaborativo se convierte en una de las características principales de la educación virtual. En este sentido, Contreras; Gonzales y Paniagua señalan que el trabajo colaborativo es “fundamental para contribuir al desarrollo del ser en su interacción y aporte con y para otros desde una mirada ética que le permite tomar conciencia de las consecuencias que pueden generar sus acciones” (2015, 05) de esta manera, en la modalidad de educación virtual el estudiante no se encuentra aislado de manera individualizada, sino que, por el contrario, aprende a partir del otro y con el otro.

De este modo, el aprendizaje tiene que ser una combinación entre contenidos, actitudes y habilidades que puedan a su vez ser aplicadas en distintos ámbitos y áreas.





Castells (2001) sostiene que internet es el soporte de nuestra actual sociedad, la sociedad en red, por lo cual no podemos prescindir de él y menos ignorar su existencia. Entonces debemos preguntarnos, ¿de qué manera la educación puede contribuir en la formación de usuarios/consumidores críticos de esta tecnología que a su vez sean productores de contenido crítico y creativo?

En este caso podemos pensar en que para que los estudiantes puedan lograrlo, es preciso el acceso a la información apropiada y pertinente, lo cual implica aprender a encontrarla en los sitios adecuados. Sin embargo, con esto no es suficiente ya que también es importante que los docentes puedan pensar en propuestas educativas que inviten a sus estudiantes a aplicar y practicar lo que han aprendido. Existe un amplio abanico de habilidades que los/as docentes pueden construir para sí mismos, y luego enseñar a sus estudiantes.

Podemos aquí introducir otro concepto: el de alfabetización. Cabe mencionar que la alfabetización siempre tuvo que ver con el aprendizaje de las herramientas necesarias para el desempeño en el marco de una cultura simbólica-letrada. Actualmente estar alfabetizado incluye el desarrollo de habilidades y competencias en el uso de estas herramientas para el manejo de la red en la cultura digital. Es por ello que volvemos a sostener la idea de que enseñar a partir del uso de las TIC va más allá de seleccionar un recurso tecnológico o poner a disposición de los estudiantes una plataforma virtual.



“Implica tomar decisiones sobre la enseñanza, pensar al menos en un primer momento en el nivel y la institución en donde se llevará a cabo, en el problema que busca atender, en el público destinatario, en los objetivos; para luego avanzar en cuestiones más específicas vinculadas con los tiempos, las tecnologías, los contenidos, las actividades, la evaluación, entre otras cuestiones (...)”

(Galdeano, M. y Buontempo, M. P., 2021, p. 17)

Es a partir de lo dicho que nuestro mayor esfuerzo está puesto en lograr generar y potenciar **prácticas inmersivas** de calidad, mediante una **“enseñanza poderosa”** (Maggio, 2018), aquella que deja huellas y la podemos reconocer más allá del tiempo.



**CORRIENTES**

Ministerio de Educación Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales





## Enfoque pedagógico-didáctico

En este sentido y a partir de todo lo mencionado hasta aquí cabe preguntarnos ¿Qué enfoque pedagógico prima en las propuestas que se desarrollan desde esta subsecretaría?

Si ponemos como foco el aprendizaje autónomo, la autogestión y el estudiante como constructor de su propio aprendizaje a través de la mediación del docente, podemos hablar de un **enfoque constructivista de enseñanza y aprendizaje**.

Dentro de las propuestas de educación virtual, las TIC forman parte de la construcción y reconstrucción del conocimiento, permiten la creación de entornos donde se despliega la libertad y autonomía de los estudiantes. Estos espacios nos invitan a aprender otras maneras de construir el conocimiento en las que, se producen nuevas acomodaciones en la mente de los involucrados en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Dichos aprendizajes y acomodaciones tienen que ver con: el tiempo, las alfabetizaciones, los vínculos, los métodos, entre otros.

Desde la perspectiva constructivista, cuando se potencia el trabajo colaborativo dentro de la enseñanza virtual, se pretende utilizar la tecnología para aumentar la comunicación entre docentes y estudiantes. Los aprendizajes tienen lugar a partir de la reflexión, el análisis y cada uno deberá trabajar para ir construyendo su propio significado.

Es así que aprender y conocer en el mundo contemporáneo nos obliga a reconocer que el conocimiento se genera y potencia en nuevos espacios. Las escuelas (y la educación) han ampliado sus fronteras, requieren de nuevos métodos enmarcados por el gran potencial de las tecnologías digitales.

Las prácticas educativas actuales y la lectura nos interpelan, permitiéndonos así reflexionar y enunciar que, para poner en marcha los distintos procesos de innovación educativa, es preciso contar con personas comprometidas, abiertas, creativas y flexibles. Estudiantes y docentes que se animen a desarrollar prácticas disruptivas y enriquecedoras.

Estamos frente a una realidad que trasciende lo físico, el aquí y ahora.



Te animamos a asumir este desafío y construir aprendizajes significativos!!



**CORRIENTES**

Ministerio de Educación  
Subsecretaría de Contenidos Audiovisuales





## Bibliografía



- Galdeano, M. y Buontempo, M. P. (2021). Educación virtual: aportes para su diseño. Talleres en pandemia. Corrientes – Resistencia. Publicado en:  
[https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa\\_virtual/educacion\\_virtual.pdf](https://hum.unne.edu.ar/publicaciones/educa_virtual/educacion_virtual.pdf) -
- Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós.
- Rogovsky, C. (2021) Tutorías virtuales: una mirada desde adentro. En: las tecnologías en (y para) la educación de José Miguel García y Sofía García Cabeza. FLACSO Editorial

