

¿Cómo coescribir cuentos con IA?

¿Qué son las IA generativas de texto o las IA conversacionales?

La IA generativa es un tipo de inteligencia artificial que puede crear nuevos contenidos e ideas, como conversaciones, historias, imágenes, videos y música. En esta oportunidad nos centraremos en las generativas de texto.

Una IA generativa de texto es un tipo de inteligencia artificial que ha sido diseñada para crear texto original y coherente, similar a cómo lo haría un ser humano. Estas IAs utilizan modelos de lenguaje avanzados y técnicas de aprendizaje automático para generar texto que imita el estilo y el contenido del lenguaje humano.

Una de las arquitecturas más conocidas para crear IAs generativas de texto es el modelo de lenguaje de transformador, como GPT-3 (Generative Pre-trained Transformer 3), que es un modelo desarrollado por OpenAI.

¿Qué herramientas IA puedo utilizar para generar texto?

Son muchas las herramientas que podemos utilizar para esto, entre las más famosas podemos nombrar:

- ChatGPT de OpenAI
- Bing de Microsoft
- Bard de Google

¿Cómo puedo acceder a esas herramientas?

Para utilizar ChatGPT tenemos dos posibilidades:

- Ingresar a <https://chat.openai.com/> y registrarte.
- Ingresar a <https://poe.com/ChatGPT> e iniciar sesión con tu cuenta de Gmail.

Cualquiera sea la opción que elijamos, tendremos en la parte inferior un campo de texto en el que deberemos escribir el prompt y encima de este cuadro podremos ver la conversación que se va generando con la IA.

¿Que es un Prompt?

En inteligencia artificial, un "Prompt" es una frase de texto corta que la aplicación de AI interpreta para producir un texto, una imagen o un vídeo.

Prompts de texto

Es la descripción literal de lo que queremos. Mientras más descriptivo y preciso es el texto, mayores serán las posibilidades de que se acerque a lo que buscamos.

¿Cuál es el papel del estudiante en esta producción?

Para llevar adelante este tipo de actividad el trabajo intelectual del estudiante se dividirá en tres etapas o instancias:

- Una instancia de pre-escritura: planificación textual.
- Una instancia de escritura: co-escritura con ChatGPT.
- Una instancia de pos-escritura: revisión, corrección y/o modificación.

Durante la **instancia de pre-escritura** (planificación) debemos definir diferentes aspectos necesarios para desarrollar el prompt. Dentro de los posibles parámetros podemos mencionar :

- **Género:** Los géneros pueden ser diversos como ser fantásticos, infantiles, policiales, realistas, cómicos, de terror, de hadas o de misterio, entre otros.



- **Público:** Los destinatarios del cuento pueden ser adultos, adolescentes y niños. También se puede especificar si está destinado a un público masculino o femenino.
- **Estilo:** Puedes solicitar a la IA que escriba al estilo de uno de tus autores preferidos o bien un movimiento literario particular. Así también se puede especificar un estilo de lenguaje.
- **Personajes:** Son quienes realizan las acciones de la historia y pueden estar representados por personas, animales, objetos, entre otros. Además, se categorizan como personajes principales (en los que se centra la trama), secundarios (los que aparecen en reiteradas ocasiones) o terciarios (de menor importancia, que aparecen una o muy pocas veces).
- **Marco:** El tiempo y el espacio son dos elementos claves de la narración porque brindan la posibilidad de crear gran parte del universo narrativo de una historia, además, permiten situar a los personajes y acontecimientos en un espacio y tiempo determinados, creando de este modo un tejido sensorial e imaginativo que tiene el poder de trasladarnos a diferentes lugares y a conectar con épocas pasadas, e incluso futuras.

Cuando hablamos de tiempo estamos haciendo referencia tanto al tiempo en el que transcurre la historia (el futuro, el pasado, etc.), así como al tiempo del discurso, es decir, si es un tiempo cronológico, si hay saltos en el tiempo, etcétera. Todos estos elementos le darán a la trama un toque más interesante a nivel literario y ayudarán a construir y definir mejor la historia.

Además, se puede describir la atmósfera en la que se desarrolla el cuento. Es el clima que adquiere la historia que puede ser de tensión, de placer, de temor, de familiaridad, entre otros. Está asociada con el ambiente en el que ocurren las acciones y con las emociones que pueda generar en el lector.

- **Argumento o trama:** La trama de una narración o argumento es el conjunto de acontecimientos, en orden cronológico, que suceden en una historia. Cuando tenemos una idea y queremos escribir una historia, debemos decidir cómo empieza, qué sucede en su desarrollo y cómo acabará.
- **Orden del relato. Anacronía:** La anacronía puede ser un movimiento hacia adelante o hacia atrás en el tiempo con respecto al presente de la narración.
 - Analepsis: Se suele distinguir entre flashback, término tomado del teatro donde se da un breve "salto atrás", y el racconto, de mayor extensión. Narra acontecimientos anteriores al presente de la acción e incluso anteriores al inicio de la creación.
 - Prolepsis: «Flashforward» redirige aquí. Para otras acepciones, véase Flashforward (desambiguación). Es un movimiento de prospección. Narra acontecimientos futuros, anticipaciones con respecto al presente de la historia, de modo que este puede conocer de antemano hechos que ocurrirán más tarde. Igualmente, la prospección puede darse de dos formas: el flashforward, que corresponde a la proyección hacia el futuro de forma breve; y la premonición, un amplio salto en el futuro de la historia, para regresar a la narración inicial.
- **Tipo de narrador:** El narrador es la voz que describe y relata, desde su punto de vista, los acontecimientos que se cuentan en un texto narrativo. Hay distintos tipos de narradores según qué persona gramatical se utiliza más. En algunos textos, estos narradores se pueden combinar.



- Narrador en primera persona (yo, nosotros). Se utiliza para narrar los hechos desde el punto de vista de un personaje, que puede ser o no protagonista. Es un narrador interno, porque forma parte de la historia contada.
- Narrador en segunda persona (tú, usted, ustedes). Dirige su discurso al lector, a un personaje o a sí mismo. Algunos textos pueden estar enteramente narrados en segunda persona o pueden combinar esta persona con la primera o con la tercera. Este tipo de narrador es el menos utilizado en textos literarios, y apela a la empatía del lector.
- Narrador en tercera persona (ella, él, ellas, ellos). Cuenta los hechos desde el punto de vista de una entidad que está por fuera de la historia. En algunos casos, este narrador puede tener una participación acotada en la trama.
- **Extensión:** De 0 a 20.000 palabras: Cuento.

Por ejemplo:

Tomando en cuenta estos aspectos, podríamos escribir un cuento corto:

- Género: fantástico.
- Público: infantil.
- Estilo: lenguaje sencillo y fácil de entender.
- Personajes: podrían ser un grupo de animales parlantes que viven en un bosque mágico.
- Trama: la historia podría desarrollarse en un solo día en el que un malvado mago que ha robado un objeto mágico importante y los personajes tendrían que unir sus fuerzas para recuperarlo.
- Marco: el bosque mágico, con detalles sensoriales y descriptivos para crear una atmósfera de maravilla y asombro.
- Anacronía: un flashbacks del objeto mágico y cómo llegó a ser tan importante.
- Tipo de narrador: en tercera persona, para poder describir con detalle las acciones y emociones de los personajes.
- Extensión: alrededor de 1500 palabras, para mantener la atención de los niños y mantener la fluidez de la historia.

La segunda instancia, la co-escritura, consiste en generar e introducir el prompt que le pasaremos a la IA generativa de texto para que nos ayude a generar el cuento.

Teniendo en cuenta los aspectos de la primer instancia, **la estructura básica del prompt podría ser la siguiente:**

Escribe un cuento que pertenezca al género [fantástico, realista, policial, de terror, de misterio, de ciencia ficción, romántico, de aventuras, histórico] y que tenga un estilo [elegante, sencillo, poético, coloquial, humorístico, dramático, irónico, descriptivo] adecuado para un público [infantil, juvenil, adulto, masculino, femenino]. La trama se centrará en [inicio, desarrollo, desenlace, conflictos, giros inesperados, resolución], el marco debe situarse en un [tiempo, espacio, atmósfera, época]. Los personajes deben ser [principal, secundarios, terciarios, humanos, animales, objetos], y el tipo de narrador puede ser [primera persona, segunda persona, tercera persona, omnisciente, limitado]. Debe incluir una anacronía de tipo [flashback, flashforward, prospección, premonición] y debe tener una extensión de [0 a 20.000 palabras].

ChatGPT, como cualquier AI avanzado, tiene un límite de longitud de texto para mantener su eficiencia y velocidad. Hasta el conocimiento que tenía en septiembre de 2021, este límite era de aproximadamente 2048 tokens, siendo un token equivalente



aproximadamente a una palabra. Este límite de longitud de texto incluye tanto la entrada como la salida, lo que significa que cuanto más texto introduzcas, más corta será la respuesta que recibirás.

Cuando llegue a su límite ChatGpt dejará de escribir. Para que siga escribiendo deberás indicarle que prosiga introduciendo la palabra "continúa".

Lo que debemos hacer ahora es reemplazar o seleccionar una de las opciones que figuran entre las llaves teniendo en cuenta lo planificado en la etapa de pre-escritura. De esta manera nuestro prompt quedaría así:

Escribe un cuento que pertenezca al género fantástico y que tenga un estilo de lenguaje sencillo y fácil de entender adecuado para un público infantil. La trama se centrará en un solo día en el que un malvado mago que ha robado un objeto mágico importante y los personajes tendrían que unir sus fuerzas para recuperarlo, el marco debe situarse en un bosque mágico, con detalles sensoriales y descriptivos para crear una atmósfera de maravilla y asombro. Los personajes deben ser un grupo de animales parlantes que viven en un bosque mágico, y el tipo de narrador debe ser en tercera persona, para poder describir con detalle las acciones y emociones de los personajes. Debe incluir una anacronía de tipo flashbacks del objeto mágico y cómo llegó a ser tan importante y debe tener una extensión de 1500 palabras, para mantener la atención de los niños y mantener la fluidez de la historia.

Copiamos y pegamos este prompt en ChatGPT para ver el resultado.

Por último tenemos **la instancia de pos-escritura**, durante esta deberemos revisar y editar el texto generado por la IA para asegurarse de que tenga sentido y coherencia, y realizar correcciones gramaticales y de estilo si es necesario. Además, tendremos que compartir el cuento con otras personas para recibir críticas y opiniones constructivas. Para luego, realizar cualquier ajuste o cambio necesario en función de los comentarios y sugerencias recibidos.

Esta instancia la repetiremos las veces que fueran necesarias hasta que se alcance un resultado satisfactorio.

ChatGPT, al igual que otras IA conversacionales, tiene la capacidad de recordar todo lo escrito por tí y por él. Esto nos permite solicitarle que reformule, reduzca, amplíe o elimine alguna parte determinada del primer borrador de nuestro cuento.

